

Hledáme zpěváky (tenor, bas) k projektu ZKC 2016 – spolupráce CH-CZ

Program: **Janáček, Glagolská mše (verze 1927)** / **Verdi**, Stabat mater / **Dvořák**, Te Deum

Orchestr: FHK, Filharmonie Hradec Králové

Dirigenti: André Fischer (Janáček) / Heinz Bähler (Verdi a Dvořák)

Sólisti: **Gabriela Beňačková**, Edita Adlerová, Tomáš Černý, Jurij Kruglov

Následující nabídka je určená pro dobré a zkušené amatéry, kteří jsou zvyklí zpívat v ambiciózních sborech a schopní samostatně nastudovat uvedené skladby. Angažmá nebude placeno. Noty, cestování (autobusem CZ-CH-CZ) a ubytování v soukromí zdarma.

Seznámení / konkurz: čt. 18.2. - so. 20.2.

Zkoušky: čt. 12.5. Hradec Králové, filharmonie: 9-12h a 18-21h

pá. 13.5. **Praha, chrám Sv.Víta**: 18h generálka

Koncerty:

so. 14.5. Praha, chrám Sv.Víta: 10-14h (pouze Janáčka)

**Slavnostní mše k výročí narození
císaře Karla IV. Otce vlasti**

Cesta do Švýcarska: so. 14.5. či ne. 15.5.



po. 16.5. **Luzern, Koncert v prestižním KKL**:
11h generálka, 17h koncert

Cesta domů: út. 17.5.

Svým podpisem na následující straně se přihlašuji závazně ke všem zkouškám a koncertům projektu ZKC 2016 jako sborový zpěvák.

Scan vyplněného formuláře pošlu dirigentovi andre.fischer@zhdk.ch. Po jeho potvrzení mé přihlášky dostanu další informace, jako jsou přesný termín konkurzu, cesta do Švýcarska a zpět, ubytování v soukromí, detaily interpretace atd.

Jméno a ročník: _____

Rozsah hlasu:

- 1. tenor
(c - c²)

- 2. tenor
($A - a^1$)

□ 1. bas
(F - f¹)

- 2. bas
(D – d¹)

Člen tohoto sboru: _____

Bydliště: _____

Telefonní číslo: _____

Emailová adresa: _____

Datum a podpis: _____

Preferovaný termín konkurzu: ☐ čt. 18.2. ☐ pá. 19.2. ☐ so. 20.2.

Poznámky: _____
